

# Istituto “Blaise Pascal”

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,  
Servizi per la sanità e l’assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria  
ai sensi dell’art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171

e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)

[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## Progettazione didattica annuale

**MATERIA:** Spagnolo

**Indirizzo:** Liceo Economico Sociale

**Classe:** 5 LES

**Docente:** Giulia Grandi

**Anno scolastico:** 2024/2025

---

## ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### Obiettivi

Conoscere le principali caratteristiche della letteratura spagnola del XIX e XX secolo e della letteratura ispanoamericana moderna e contemporanea, il contesto culturale, sociale, artistico e letterario. Consolidare le regole grammaticali e gli obiettivi del livello linguistico B2 secondo il quadro comune europeo di riferimento. Apprendere a leggere, comprendere e rielaborare un testo letterario. Realizzare collegamenti con le altre letterature, allenare abilità trasversali.

### Metodologie didattiche

Metodo induttivo (dal testo al contesto).

Lezione frontale, discussioni in classe, confronto e analisi guidate, creazione di mappe condivise, peer tutoring

### Strumenti

Libro di testo in adozione: *En un lugar de la literatura, desde los orígenes hasta nuestros días*, DEASCUOLA/DEAGOSTINI. Appunti presi in classe, schede di comprensione. Visione dei video proposti dal libro così come degli audio (lettura registrata dei testi per facilitarne la comprensione)

specie per gli alunni con BES). Mappe concettuali sia prodotte in maniera cooperativa sia fornite dal libro e dal docente.

## Valutazione

Interrogazioni, valutazioni formative e sommativa, prove strutturate programmate, produzioni e comprensioni scritte. Almeno 3 valutazioni per ogni unità di apprendimento.

## Contenuti

### Unità di apprendimento n.1: (*Dal Romanticismo al Realismo*) - (settembre, ottobre, novembre, dicembre)

- ✓ El Romanticismo: la ideología romántica
- ✓ Marco histórico: la invasión napoleónica, la guerra de la independencia y la guerra carlista
- ✓ Francisco de Goya: el 3 de mayo en Madrid
- ✓ La constitución de 1812
- ✓ José de Espronceda: *Canción del pirata*
- ✓ Gustavo Adolfo Bécquer: *El Monte de las Ánimas*
- ✓ El teatro: *Don Juan Tenorio* y *la escena del sofá*
- ✓ De la revolución de 1868 a la restauración borbónica- La primera república, Alfonso XII y la regencia de María Cristina
- ✓ El realismo y el naturalismo
- ✓ Leopoldo Alas "Clarín": *La Regenta*
- ✓ Principios del siglo XX: de la monarquía a la República
- ✓ El reinado de Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera, la proclamación de la II República Española

### Unità di apprendimento n.2: (*Il Modernismo, la Generación del 98 e gli autori fondatori del XIX spagnolo*) - (gennaio, febbraio, marzo)

- ✓ El modernismo literario
- ✓ Rubén Darío: *A Colón*
- ✓ La generación del 98
- ✓ Miguel de Unamuno: *Niebla*
- ✓ Ramón María del Valle-Inclán: *Luces de Bohemia*
- ✓ Antonio Machado: *Caminante no hay camino*
- ✓ La Segunda República, la guerra civil y la dictadura de Francisco Franco
- ✓ Las vanguardias
- ✓ Ramón Gómez de la Serna: *Greguerías*

### Unità di apprendimento n.3: (*La letteratura contemporanea in Spagna e Latinoamérica*) - (aprile e maggio)

- ✓ La generación del 27
- ✓ Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*
- ✓ La transición y democracia
- ✓ Antonio Buero Vallejo: *historia de una escalera*
- ✓ El *boom* de la narrativa hispanoamericana
- ✓ La narrativa de los h.i.j.o.s. argentinos

- ✓ Laura Alcoba: *La casa de los conejos*

## **Obiettivi minimi di apprendimento**

Collocare spazio temporalmente le opere principali della letteratura spagnola dal 1800 al 1900 e della letteratura ispano americana moderna e contemporanea. Saper distinguere le varie tipologie di testo. Riconoscere gli autori più importanti.